

## **Un progetto europeo non approvato : “Identità Europea e Globalizzazione . Contributi bizantini ed islamici”**

L'obbiettivo principale del progetto “Identità Europea e Globalizzazione . Contributi bizantini ed islamici” , anche se non esclusivo , è il tentativo di rintracciare le profonde , ramificate e variegate origini non tanto di un'eventuale identità europea univoca e monolitica , ma di un'immagine articolata e complessa di tale identità .

Questo tentativo ci è sembrato tanto più necessario ed ineludibile proprio perché la nostra patria comune , l'Europa , mai come ora , ci sembra scossa e squassata dal suo interno da spinte e contospinte centrifughe e centripete , che ne rimettono in gioco la sua più intima struttura. La cogenza di tale progetto è tanto più stringente in una Scuola italiana ed europea che , di fronte ai roghi drammatici dei Balcani e agli incendi babelici di Parigi , stenta a farsene una ragione , senza interrogarsi sui motivi profondi , rintracciabili dentro il proprio dna storico . La carenza , tuttora viva ed operante , di una reciproca e proficua conoscenza storica tra le due Europee , disposte ad Occidente e ad Oriente , è ancora pienamente avvertibile nei libri di testo non solo della nostra Repubblica , ma anche nei libri di testo dei Paesi dell'Est-Europeo , ancora , più che da noi , intrisi di un notevole morbo nazionalistico , che , li ha condotti , come sappiamo , a passi estremi .

Compito della Scuola , quindi , ci appare proprio quello di depotenziare tale virus malefico per cercare di ricollocare il dibattito storico entro i limiti di una razionale e difficile impostazione dialogica , che dia conto , correttamente e , soprattutto, criticamente, delle ragioni degli uni e degli altri . A tale difficile compito il progetto “Identità Europea e Globalizzazione” ha inteso rispondere , non solo chiedendo , come ovvio , la collaborazione delle Scuole europee , ma anche quella , meno scontata , più originale ed “eccentrica” , di una Scuola Superiore Turca , proprio per testimoniare pedagogicamente e storicamente la necessità di un'Europa Allargata e policentrica . La Scuola chiamata a collaborare al progetto , prescelta anche per ascoltare una voce solitamente ignorata e trascurata , un'altra “campana” , certamente non stonata , una voce fuori dal coro , che ci consentisse di fare i conti anche con un 'Europa saracena e turca , è il Liceo turco di Istanbul , “Nisantasi Anatolian Lycee” . Alla nostra iniziativa , in verità , ha risposto con entusiasmo non solo il Liceo turco ,

ma addirittura con altrettanto interesse e determinazione , un gruppo di docenti universitari turchi , desiderosi di misurarsi con un'Europa che sembra voglia ancora emarginarli , dilatando in un tempo biblico la piena e completa adesione della patria di Ata Turk all'Unione Europea , rischiando , con un eventuale ulteriore periodo di isolamento , l'insorgere e il consolidarsi di reazioni negative e , soprattutto , fondamentalistiche .

Al progetto in questione hanno aderito , con non minore convinzione e attenzione , l'Associazione di studi universitari e di ricerca interdisciplinare sul mondo ellenico e balcanico , "Pierre Belon" , sita a Parigi , sotto la Presidenza dell'emerito prof.Andrè Guillou , uno dei massimi bizantinisti del Novecento , Direttore dell' "Ecole des Hautes Etudes " di Parigi e Presidente dell' "Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Europeen , A.I.E.S.E.E , il più importante Centro Internazionale di ricerca sui Balcani e il suo Segretario Generale , prof. Razvan Theodorescu , uno dei più grandi storici dei Balcani e primo ministro della Repubblica di Romania .

Promotore e Coordinatore del Progetto Europeo è l'Irre-Lombardia che , attraverso questa difficile e complessa operazione educativa e culturale , si pone all'avanguardia , sollecitando , probabilmente per la prima volta , l'interesse e l'attenzione del mondo della scuola e dello stesso Ministero competente verso problematiche pedagogiche e storiche che , purtroppo , non solo non sono state poste , ma nemmeno affrontate e chiarite nell'ambito della scuola europea . In questa prospettiva l'Irre-Lombardia può giustamente proporsi come unico Soggetto istituzionale , nell'ambito delle istituzioni formative europee , che sia stato capace di riflettere e progettare su un progetto europeo relativo ai contributi bizantini ed islamici alla costruzione di un'immagine comune di identità europea e sulla sua ipotesi di effettiva realizzazione in piena autonomia e originalità , sollecitando e stimolando aperture e suggestioni , apportatrici di straripante linfa vitale .

Per dare solo una pallida idea delle difficoltà e della complessità di tale progetto , previsto della durata di tre anni , presentiamo una bibliografia che può fornire qualche spunto per ulteriori riflessioni ed eventuali approfondimenti .

## BIBLIOGRAFIA

- AMARI, M., *Biblioteca arabo-sicula*, 2 voll., Torino-Roma 1880.
- CASSIODORO, *Variae*, a cura di A.J. Fridh, Turnholt 1973.
- *Corpus Iuris Civilis*, III, *Novellae*, a cura di R. Schoell, G. Kroll, Berlin 1895.
- COSTANTINO VII PORFIROGENITO, *De administrando Imperio*, a cura di G. Moravcsik, Budapest 1949.
  
- GIOVANNI SCILITZE, *Synopsis historiarum*, a cura di I. Thurn, in *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, V, Berolini et Novi Eboraci 1973.
- GREGORIO MAGNO, *Registro Epistularum*, a cura di D. Norberg, Turnhout 1982.
- LEONE IL SAGGIO, *Tactica sive de re militari liber*, in PG (= Patrologia Graeca), CVII.
- *Liber Pontificalis*, a cura di L. Duchesne, 3 voll., Paris 1886.
- LIUTPRANDO, *Legatio*, in *Opera*, a cura di J. Becker, Hannover-Leipzig 1915 [MGH, *Scriptores Rer. Germ. in usum scholarum*]; trad. it. parz. *Italia e Bisanzio alle soglie dell'Anno Mille*, a cura M. Oldone, P. Ariatta, Novara 1987.
- PAOLO DIACONO, *Storia dei Longobardi*, ed. e trad. it. a cura di L. Capo, Verona 1992.
- PROCOPIO, *La guerra gotica*, ed. e trad. it. a cura di D. Comparetti, Roma 1895-1898.
- PROCOPIO, *Storie segrete*, a cura di F. Conca, trad. it. a cura P. Cesaretti, Milano 1996.
- SEBEOS, *Storia*, trad. dall'armeno, introd. e note a cura di C. Gugerotti, Verona 1990.
- TEOFANE, *Cronographia*, a cura di C. De Boor, 2 voll., Lipsiae 1883-1985; trad. it. parz. di E.V. Maltese, in Albini, U., Maltese, E.V., *Bisanzio nella sua letteratura*, Milano 1984.
- *Theophanes Continuatus*, a cura di J. Bekker, Bonnae 1838.
  
- CAVALLO, G., FALKENHAUSEN, V. VON, FARIOLI CAMPANATI, R., GIGANTE, M., ROSATI, F., *I Bizantini in Italia*, Milano 1982.
  
- OSTROGORSKY, G., *Storia dell'impero bizantino*, Torino 1968 (ed. orig. München 1963).
- GALLINA, M., *Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204*, Torino 1995.
- TABACCO, G., *L'inserimento dei Longobardi nel quadro delle dominazioni germaniche dell'Occidente*, in *Atti del 6° Congresso internazionale sull'alto medioevo (Milano, 21-25 Ottobre 1978)*, Spoleto 1980, pp. 225-46.

- GASPARRI, S., *Bisanzio e i Longobardi. I rapporti fra l'Impero e una stirpe barbarica al tramonto del sistema tardo-antico*, in ARNALDI, G., CAVALLO, G. (a cura di), *Europa medievale e mondo bizantino*, Roma 1997, pp. 45-58.
- BROWN, T.S., *Gentlemen and Officers. Imperial Administration and Aristocratic Power in Byzantine Italy 554-800*, London 1982.
- GUILLOU, A., *Régiornalism et indépendance dans l'empire byzantin au VIII siècle. L'exemple de l'exarchat et de la pentapole d'Italie*, Roma 1969.
- BROWN, T.S., *The interplay between Roma e Byzantine Tradition and Local Sentiment in the Exarchate of Ravenna*, in *Bisanzio, Roma e l'Italia nell'Alto Medioevo (3-9 aprile 1986, CISAM, XXXIV Settimana)*, Spoleto 1988, pp. 127-60.
  
- BURGARELLA, F., *Le terre bizantine*, in *Storia del Mezzogiorno*, cit., vol. I/2, pp. 414-517.
  
- BAVANT, B., *Le Duché byzantin de Rome. Origine, durée et extension géographique*, in << Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Age-Temps modernes >>, 91 (1979), pp. 41-88.
- BERTOLINI, O., *Roma e i Longobardi*, Roma 1972.
  
- GENICOT, L., << Mahomet et Charlemagne >> après 50 ans, in << Revue d'Histoire Ecclesiastique >>, LXXXII (1987), pp. 277-81.
- GABRIELI, F., *L'Islam nella storia. Saggi di storia e storiografia musulmana*, Bari 1966.
- LAPIDUS, I., *Storia delle società islamiche*, vol. I, *Le origini dell'Islam*, Torino 1988.
- MANTRAN, R., *L'espansione musulmana dal VII all'XI secolo*, Milano 1978.
- SOURDEL, D., *L'Islam médiéval*, Paris 1979.
- EICKHOFF, E., *Seekrieg und Seepolitik zwischen Islam und Abendland (650-1040)*, Berlin 1966.
- CORSI, P., *La spedizione di Costante II*, Bologna 1983.
  
- MAURICI, F., *Castelli medievali in Sicilia. Dai bizantini ai normanni*, Palermo 1992.
- LICINIO, R., *Castelli medievali*, Bari 1994.
- FALLA CASTELFRANCHI, M., *Pitture <<iconoclaste >> in Italia meridionale, in Bisanzio e l'Occidente: arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de Maffei*, Roma 1996, pp. 409-22.
- AMARI, M., *Storia dei Musulmani in Sicilia*, 3 voll., Catania 1933-1939.
- GABRIELI, F., SCERRATO, U., *Gli Arabi in Italia*, Milano 1979.
- RIZZITANO, U., *Gli Arabi in Italia*, in *Storia d'Italia*, vol. III, pp. 368-429.
- GABRIELI, F., *Arabi e Bizantini nel Mediterraneo centrale*, in <<Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo >>, 76-(1964), pp. 31-47.
- MUSCA, G., *L'emirato di Bari, 847-871*, Bari 1964.

- *Les villes Italie byzantine (IXe-XIe siècle)*, in KRAVARI, V., LEFORT, J., MORRISON, C. (a cura di), *Hommes et richesse dans l'Empire byzantin*, II, Paris 1991, pp. 27-62.
- FERLUGA, J., *L'amministrazione bizantina in Dalmazia*, Venezia 1978.
- NOYE', G., *La Calabre entre Byzantins, Sarrasins et Normands*, in CUOZZO, E., MARTIN, J.-M. (a cura di), *Cavalieri alla conquista del Sud. Studi sull'Italia normanna in memoria di L.-R. Ménager*, Roma-Bari 1998, pp.90-116.
- CILENTO, A., *Presenze etniche nella Calabria Medievale: testimonianze di fonti agiografiche (secc. IX-XI)*, in <<Rivista storica calabrese>>, XVI (1995), pp. 91-117.
- LAMMA, P., *Il problema dei due Imperi e dell'Italia meridionale nel giudizio delle fonti letterarie dei secoli IX e X*, in ID., *Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo. Studi storici sulle due civiltà*, Padova 1968, pp. 231-337.
- FALKENHAUSEN, V. VON, *I ceti dirigenti prenormanni al tempo della costituzione degli Stati normanni nell'Italia meridionale e in Sicilia*, in ROSETTI, G., (a cura di), *Forme di potere e struttura sociale in Italia nel Medioevo*, Bologna 1977, pp. 321-77.
- GANDINO, G., *Il vocabolario politico e sociale di Liutprando di Cremona*, Roma 1995.
- SEGL, P., *I Saraceni nella politica meridionale degli imperatori germanici nei secoli X e XI*, in *Una grande abbazia alto-medievale nel Molise: San Vincenzo al Volturno. Atti del I Convegno di studi sul Medioevo meridionale (Venafro-San Vincenzo al Volturno, 19-22 maggio 1982)*, Montecassino 1985, pp. 55-84.
- OBOLENSKY, D., *Il Commonwealth bizantino. L'Europa orientale dal 500 al 1453*, Roma-Bari 1974.
- TOYNBEE, A., *Il mondo e l'Occidente*, Palermo 1992.
- GUTAS, D., *Pensiero greco e cultura araba*, Torino 2002.
- BRAUDEL, F., *Il Mediterraneo*, Roma 2002.
- GABRIELI, F., *Maometto e le grandi conquiste arabe*, Roma 2001.
- GABRIELI, F., *Storici arabi delle crociate*, Torino 2002.
- NICOL, D. M., *Venezia e Bisanzio*, Milano 2001.
- AA.VV., *I Greci, I Greci oltre la Grecia (III)*, Torino 2001.
- RONCHEY, S., *Lo Stato bizantino*, Torino 2002.
- CONIATA, N., *Grandezza e catastrofe di Bisanzio*, vol I, Fondazione Lorenzo Valla 1994 - vol. II, Fondazione Lorenzo Valla 2001.
- GRESH, A., RAMADAN, T., *Intervista sull'Islam*, Bari 2002.
- LEWIS, B., *Il suicidio dell'Islam*, Milano 2002.
- MORINI, E., *Gli ortodossi*, Bologna 2002.
- (A cura di ODORICO, P.), *Digenis Akritas*, Firenze 1995.
- DUCELLIER, A., *Cristiani d'Oriente e Islam nel Medioevo*, Torino 2001.
- DUKA, M., *Un berretto di porpora*, Milano 1999.
- SPASSKIY, N., *Il Bizantino*, Milano 2002.

- CORRAO, P., GALLINA, M., VILLA, C., *L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà*, Roma-Bari 2001.
- SCARCIA, GB., *IL Volto di Adamo. Islam: la questione estetica nell'altro Occidente*, Venezia 1995.
- SCARCIA, GB., *Divano occidentale*, Bologna 1986.
- BADIE, B., *I due Stati*, Genova 1990.
- *Encyclopedie de l'Islam*, Brill, Leida 1960.
- SCARCIA AMORETTI, BM., *Tolleranza e guerra santa nell'Islam*, Firenze 1974.
- CARDINI, F., *Noi e l'Islam: un incontro possibile?*, Roma-Bari 1994.
- MAALOUF, A., *Le crociate viste dagli Arabi*, Torino 1989.
- FIORANI PIACENTINI, V., (a cura di), *Il pensiero militare nel mondo musulmano*, 3 voll., Centro militare di Studi strategici, Rivista militare, Roma 1991.
- MORABIA, A., *Le Gihad dans l'Islam medieval*, Parigi 1993.
- CREPON, P., *Le religioni e la guerra*, Genova 1992.
- MONTGOMERY WATT, W., *L'Islam e l'Europa medioevale*, Milano 1991.
- HOURANI, A., *L'Islam nel pensiero europeo*, Roma 1994.
- ANAWATI, G.C., *Islam e Cristianesimo*, Milano 1994.
- MALUEZZI, A., *L'Islamismo e la cultura europea*, Firenze 1956.
- COLLOTTI PISCHEL, E., *Storia dell'Asia orientale 1850-1949*, Roma 1994.
- BAUSANI, A., (a cura di), *Il Corano*, Firenze 1978.
- HOBBSAWM, E. J., *Il secolo breve*, Milano 1995.
- SAID, E.W., *Covering Islam, How the media and the Experts determine how we see the rest of the world*, Londra 1981.
- ALLIEVI, S., DASSETTO, F., *Il ritorno dell'Islam. I musulmani in Italia*, Roma 1993.
- GUILLOU, A., *ASpetti della civiltà bizantina in Italia*, Bari 1976.
- BENANTAR, A., *Gli Arabi e l'Ovest: mettete in soffitta le crociate*, in *Limes*, n.3/94 luglio-settembre.
- CHABOD, F., *Storia dell'idea d'Europa*, Bari 1984.
- SAID, E., *Orientalismo*, Torino 1991.
- CALO', P., *L'Islam e l'eredità bizantina*, Quaderni del Veltro
- FERRARI, A., *La Terza Roma*, Quaderni del Veltro
- KALAJIC, D., *Serbia, Trincea d'Europa*, Quaderni del Veltro
- BRAUDEL, F., *Una lezione di storia*, Torino 1988.
- KAZHDAN, A.P., *La civiltà bizantina*, Bari 1996.
- ANNA COMNENA, *Alessiade* (a cura di B.Leib), Paris 1937-45.
- RUNCIMAN, S., *Storia delle Crociate*, I-II, Torino 1967.
- BORSARI, S., *Il crisobullo di Alessio I per Venezia*, "Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici", II [1969-70], pp.111-131
- MONTESQUIEU, *Considerazioni sulle cause della grandezza dei Romani e della loro decadenza*, (a cura di B. Hemmerdinger), Napoli 1996.
- RUNCIMAN, S., *The Eastern Schism*, Oxford 1955.

- RUNCIMAN , S. , The last Byzantine Renaissance , Oxford 1967 .
- PERTUSI , A. , In margine alla questione dell'Umanesimo Bizantino : Il pensiero politico del Cardinal Bessarione e i suoi rapporti con il pensiero di Giorgio Gemisto Pletone , “ Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici “ , n.s. ( XV ) ( 1968 ) , pp.. 95-101
- RIGO , A , Le opere d'argomento teologico del giovane Bessarione , in AA..VV.. , Bessarione e l'Umanesimo . Catalogo della mostra a cura di G. Fiaccadori , Napoli 1994 , pp..33-46
- D'ASCIA , L. , Bessarione al Concilio di Firenze : Umanesimo ed Ecumenismo , in AA..VV.. , Bessarione e l'Umanesimo cit , pp..67 ss..
- GIBBON , E, Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano , Torino , 1967
- MERCATI , A , Il decreto dell'Unione del 6 luglio 1439 nell'Archivio Vaticano , “Orientalia Christiana Periodica “ , 11 ( 1945 ) , pp..3 ss..
- MAKSIMOVICH , L. , The Byzantine Provincial Administration under the Palaiologoi , Amsterdam 1988 .
- BRAUDEL , F. , IL mondo attuale , Torino 1966 .
- MANSEL , PH. , Costantinopoli . Splendore e declino della capitale dell'Impero ottomano . 1453-1924 , Milano 1997 .
- BENJAMIN , J.M. , Iraq , Trincea d'Eurasia , Quaderni del Veltro
- LEONTIEV , K. , Bizantinismo e mondo slavo , Arktos 1987 .
- MANTRAN , R. , Storia dell'Impero ottomano , Argo 2000 .
- KARPOV , S.P. , La navigazione veneziana nel Mar Nero ( XIII-XV secolo ) , Edizioni del Girasole 2000 .
- GARDE , P. , I Balcani , Il Saggiatore 1996 .
- FROMKIN , D. , Una pace senza pace . La caduta dell'Impero ottomano e la nascita del Medio Oriente moderno , Rizzoli 2002 .
- DVORNIK , F , Gli Slavi nella Storia e nella civiltà europea , Dedalo 1985 .
- DUJCEV , I , Medioevo slavo-bizantino , vol.III , Storia e Letteratura 1971 .
- CAPIZZI , C. , La civiltà bizantina . Donne , uomini , cultura e società , Jaca Book 2001 .
- CAPIZZI , C. , La civiltà bizantina , Jaca Book 2001 .
- CAMERON , A. , Un Impero , due destini , Roma e Costantinopoli fra il 395 e il 600 d. C. , ECIG 1997 .
- CACCAMO , D. , Introduzione alla Storia dell'Europa Orientale , Carocci 1991 .
- ANGELOV , D. , Il Bogomilismo . Un'eresia medievale bulgara , Buzzoni 1979 .
- AA..VV.. , I Turchi , il Mediterraneo e l'Europa centro-orientale ( secc.. XVI-XVIII ) Franco Angeli 1998 .
- AA..VV.. , Gli Slavi occidentali e meridionali nell'Alto Medioevo . Atti ( Dal 15 al 21 Aprile 1982 ) , Centro Studi Alto Medioevo 1983 .
- AA..VV.. , Dal Mille al Mille . Tesori e popoli dal Mar Nero , Electa 1997 .
- AA..VV.. , Civiltà dell'Europa orientale e del Mediterraneo . Longo Angelo 2001.
- GUILLOU , A. , ( e al. ) , Maometto e Carlo Magno . Bisanzio , l'Islam e l'Occidente , Milano 1986 .
- GUILLOU , A. , ( e al. ) , L'uomo bizantino , Bari 1992 .

- GUILLOU , A. , “L’Empire iconoclaste , l’Empire des Macedoniens et des Comnenes” , in Byzance , Musee du Louvre , Paris 1992 , pp..174-181 , 206-215.
- GUILLOU , A., “ La frontiere pour les Byzantins . Le barbare et le voisin “ , in Byzance et ses voisins , Melanges a la memoire de Gyula Moravcsik , Szeged , 1994 , pp..17-24 .
- IDEM , “Satan , le celeste rebelle” , in Ordnung und Aufruhr im Mittelater . Historische und juristische Studien zur Rebellion ( Jus Commune . Sonderhefte , Studien zur Europaischen Rechtsgeschichte 70 ) , Franfort , 1995 , pp.185-194 .
- IDEM , “Le sentiment religieux dans les Balkans des origines a 1912 “ , in Revue des Etudes du Sud-Est europeen , 27 , 1997 , pp..7-16 .
- IDEM , “Tolerance et pouvoir dans le monde orthodoxe medieval et moderne “ , in Revue des Etudes du Sud-est europeen , 27 , 1997 , pp..11-118 .
- IDEM , “ Etre grec en Europe au Moyen Age “ , in Eupsychia . Melanges offerts a Helene Ahrweiler , t. 1 , Paris 1998 , pp..273-279 .
- IDEM , “ Le dogane celesti nell’ortodossia Bizantina “ , in Scola Salernitana , II ( 1997 ) , 1998 , pp ..9-19 .
- Idem , “ La periferia di Bisanzio “ , in Andar per mare . Puglia e Mediterraneo tra mito e storia , Bari 1998 , pp.. 281-286 .
- IDEM , “ Frontieres “ , Bulletin de l’A.I.E.S.E.E. , 28-29 , 1998 , A.I.E.S.E.E. , 1999 , pp..19-24 .
- IDEM , “ Du marchè medieval au marchè mondial . Reflexion historico-politique “ , in Thessalonique . Metiers , commerce , production , vie sociale XVIII-XX siecle , Thessalonique , 1998 , pp .. 29-33 ( in greco ) .
- IDEM , “La geographie historique de l’ile de Chypre pendant la periode byzantine” , in Etudes Balkaniques , 5 , 1998 , pp..8-32 .
- IDEM , “ La frontiere occidentale de l’orthodoxie depuis le XIIIe siecle “ , in The Balkans and the Eastern Mediterranean XII-XVII centuries , Athenes , 1998 , pp..89-103 ( in greco ) .
- IDEM , “Une fete slave a Gioia del Colle ( 1er juin 1497 ) , in Studi in onore di Giosuè Musca , Bari 2000 , pp..221-223 .
- IDEM , “ Byzance et l’Occident “ , in E politèia tou Mystra , Athenes , Ministère de la Culture , 2001 , pp..131-138 .
- IDEM , “ Pour une culture commune “ , in Actes du Congrès international “ The Balkans in the new millenium , Science and Culture , Skopje 2001 , pp..146-154 .
- IDEM , “ Le conte de la diablesse d’Homère à nos jours “ , in Omagin Virgil Candea la 75 de ani , Bucarest 2002 , pp..331-335 .
- ORIGONE , S. , Bisanzio e Genova , Genova 1997 .
- RUNCIMAN , S., La Caduta di Costantinopoli , Milano 1968 .
- DE SIMONE , A. , MANDALA’ , G., L’immagine araba di Roma , Bologna 2002.
- BERNABO’ , M. , Ossessioni bizantine e cultura artistica in Italia , Napoli 2003 .
- CARDINI , F. , Europa e Islam , Storia di un malinteso , Roma-Bari 2002 .
- BAILE , M. , El Cid , Genova 1993 .

- DE SIMONE , A. , Splendori e misteri di Sicilia in un'opera di Ibn Qalàqis , Soveria Mannelli 1996 .
- CIRKOVIC , S. , I Serbi nel Medioevo , Milano 1992 .
- TOYNBEE , A. , Costantino Porfirogenito e il suo mondo , Firenze 1987 .
- CONCINA , E. , La città bizantina , Roma-Bari 2003 .
- TAHA , A.D. , L'Espansione dell'Islam , Genova 1998 .
- DELL'ERBA , N. , Storia dell'Albania , Roma 1997 .
- BREHIER , L. , Bisanzio , Genova 1995 .
- PREVELAKIS , G. , I Balcani , Bologna 1997 .
- REGAN , G. , Il Saladino , Genova 1992 .
- AL-TIFACHI , A. , Seduzioni ed erotismo , Verona 1995.
- MORELLI , P. , SAULLE , S. , Anna La Poetessa , Milano 1998 .
- ANNA COMNENA , La Precrociata di Roberto Il Guiscardo , ( a cura di Impellizzeri , S. ) , Bari 1965 .
- RELAZIONE DI MOSCOVIA SCRITTA DA RAFFAELLO BARBERINI , ( a cura di Barberini M.G. e Fei I. ) , Palermo 1996 .
- ( a cura di Dini M.C. ) , Il Racconto su Drakula Voevoda , Palermo 1995 .
- ( a cura di Panascià M. ) , COSTANTINO PORFIROGENITO IBN ROSTEH LIUTPRANDO DA CREMONA Il libro delle Cerimonie , Palermo 1993 .
- ( a cura di Gabrieli , F. ) , OMAR KHAYYAM , Quartine Rubaiyyat , Roma 1991.
- OBOLENSKY , D. , Ritratti dal mondo bizantino , Milano 1999 .
- MEDIOEVO GRECO , Rivista di Storia e filologia bizantina , 1 (2001) .
- ( a cura di Pertusi , A. ) , La caduta di Costantinopoli , Le testimonianze dei contemporanei , Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori 1976 .
- ( a cura di Pertusi , A. ) , La caduta di Costantinopoli , L'eco nel mondo , Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori 1976.
- A.A.V.V. , Lo Spazio letterario del Medioevo , 3.Le Culture circostanti , Vol.II . La Cultura arabo-islamica , Roma 2003.
- BIAGINI , A. , Storia della Turchia contemporanea , Bompiani 2002.
- POTOCKI , J. , Viaggio in Turchia , in Egitto e in Marocco , E/O 1990.
- KEPEL , G. , Jihad , Ascesa e declino , Carocci 2001.
- LAPIDUS , I. , Storia delle società islamiche , 3.I popoli musulmani , Einaudi 2000.
- EMERSON , M. , Ridisegnare la mappa dell'Europa , Il Mulino 1999.
- ( A cura di Calchi Novati , G. , e Di Casola , M.A. ) , L'Europa e i ruoli della Turchia , Giuffrè 2001.
- ROUX , J.P. , Storia dei Turchi , Garzanti 1988.
- LE COURBUSIER , Viaggio in Oriente , Marsilio-Fondation Le Courbusier 1995.
- PAMUK , O. , Neve , Einaudi 2004.
- PAMUK , O. , La nuova vita , Einaudi 2000.
- SEAL , J. , La Turchia a cavallo di un fez , Feltrinelli 2000.
- JUNGER , E. , L'Europa cioè il coraggio , Milano 2003.
- BOMBACI , A. , La letteratura turca , Milano 1969.

- AFLAKI , Les Saints des Derviches tourneurs , vol.I , Paris 1978.
- IORGA , N. , Byzance apres Byzance , Paris 1992.
- BABINGER , F. , Maometto il Conquistatore e il suo tempo , Torino 1967.
- MERCATI , A. , Le due lettere di Giorgio da Trebisonda a Maometto II ,  
“Orientalia Christiana Periodica” , IX , 1943 , pp..65-99.
- IORGA , N. , Formes byzantines et realites balkaniques , Paris-Bucarest 1922.
- DOWNEY , F. , Solimano il Magnifico , Milano 1974.
- SCARCIA G.B. , Storia della letteratura turca , Milano 1971.
- BUGA , I. , Calea Regelui ( La Via dei Re ) , Bucaresti 1998.
- TOYNBEE , A. , A Study of History , seconda edizione , vol.XII , London-New-York –Toronto 1948.
- ROSTAGNO , L. , Mi faccio turco . Esperienze ed immagini dell’islam nell’Italia moderna , Roma 1983.
- Nuzzo , A . , Letteratura danubiana del periodo ottomano , “ Islam . Storia e civiltà” , a. XI , n.2 , aprile-giugno 1992 , pp..103-115.
- CREMONESI , A. , La sfida turca contro gli Asburgo e Venezia , Udine 1976.
- MARTINUS CRUSIUS , Turco-Graecia , Basilea.
- SIRUNI , H.DJ. , Hasmetlu . Pe marginea titlaturii domnilor romani in cancelaria otomana , ( Hasmetlu . In margine al conferimento del titolo ai principi romeni nella cancelleria ottomana ) , “ Hrisovul” , II , 1942 , pp..139-202.
- ALZATI , C. , Terra romena tra Oriente e Occidente . Chiese ed etnie nel tardo 500 , Milano 1982.
- FREUD , S. , Il disagio della civiltà , Boringhieri 1978.
- IBN KHALDUN , Le livre des Exemples , Autobiographie , Muqaddima , traduz. francese dall’arabo di A. Cheddadi , Bibliotheque de la Pleiade , NRF , Paris 2002.
- PIRENNE , H. , Maometto e Carlo Magno , Bari 1978.
- LOMBARD , M. , Splendore ed apogeo dell’islam : VIII-XI secolo , Rizzoli 1980.
- ECOCHARD , M. , Filiation de monuments grecs , byzantins et islamiques , une question de geometrie , Paris 1977.
- QUINET , E. , Je sens bruler le nom d’Allah , voyage a Grenade , Cordoue , Seville , Montpellier 2001.
- STERN , H. , Les mosaiques de la grande mosquee de Cordoue , Berlin 1976.
- IBN HAZM , De l’amour et des amants , trad.francese dall’arabo di G. Martinez-Gros , Sindbad-Actes Sud , Paris-Arles 1992.
- MICHALOPOULOS , D.-MILANOS , A. , Navi greche del Medioevo , Edizioni Europa , Atene , 1994.
- CARILE-COSENTINO , Materiali per lo studio della marineria bizantina , Lo Scarabeo , Bologna .
- TOSHICO IZUTSU , Sufism and Taoism , Tokio 1983 .
- PALACIOS , M.A. , Dante e l’Islam , Pratiche Editrice , 1994.
- GOETHE , Divano Occidentale-Orientale , Rizzoli , 1990 .

- ❑ ARNALDI , G. , CAVALLO , G. , Europa medievale e mondo bizantino . Contatti effettivi e possibilità di studi comparati , Istituto Storico Italiano per il Medioevo ,Roma , 1998 .
- ❑ CECAUMENO , Consigli di un gentiluomo (Strategikon) , Edizioni dell'Orso , Alessandria .
- ❑ SCARCIA , G.B. , Storia della letteratura turca , Milano , 1971 .
- ❑ CALZATI , Terra romena tra Oriente e Occidente , Milano , 1982 .
- ❑ PAPADOPOULO , A. , L'Islam e l'arte musulmana , Garzanti 1992 .
- ❑ Testo a stampa - Bombaci, Alessio - Storia della letteratura turca : dall'antico impero di Mongolia all'odierna Turchia / Alessio Bombaci - Milanostampa 1963 - c1962
- ❑ An anthology of Turkish literature / edited by Kemal Silay - Bloomington IN - 1996
- ❑ Stone, Frank A. - The rub of cultures in modern Turkey / Frank A. Stone - Bloomington - c1973
- ❑ And, Metin - Drama at the crossroads : Turkish performing arts link past and present, East and West / Metin And - Istanbul - 1991
- ❑ Testo a stampa - Scarcia, Gianroberto - 41: Storia della letteratura turca / Gianroberto Scarcia - Milano - c1971
- ❑ Bombaci, Alessio - Storia della letteratura turca dall'antico impero di Mongolia all'odierna Turchia / Alessio Bombaci - Milano - 1963
- ❑ Bombaci, Alessio - La letteratura turca : con un profilo della letteratura mongola / Alessio Bombaci - Firenze - [1969]
- ❑ La letteratura turca contemporanea: proposte di letture / a cura di Ayse Saracgil - NapoliNapoli - 1987
- ❑ Bombaci, Alessio - Storia della letteratura turca : dall'antico impero di Mongolia all'odierna Turchia / Alessio Bombaci - Milano - stampa 1956
- ❑ Saracgil, Ayse - Maschio camaleonte : strutture patriarcali e narrativa moderna nell'Impero ottomano e nella Turchia repubblicana - Firenze - 2001
- ❑ Saracgil, Ayse - Il maschio camaleonte : strutture patriarcali nell'Impero ottomano e nella Turchia moderna / Ayse Saracgil - Milano - [2001]
- ❑ Carretto, Giacomo E. - Hars-Kultur : nascita di una cultura nazionale - Venezia - 1979
- ❑ Carretto, Giacomo E. - Saggi su Mesale : un'avanguardia letteraria turca del 1928 - VeneziaRoma - 1979
- ❑ Evin, Ahmet O. - Origins and development of the Turkish novel / Ahmet O. Evin - Minneapolis - 1983
- ❑ Gursel, Nedim - Paysage litteraire de la Turquie contemporaine : essais / Nedim Gursel - Paris - 1993
- ❑ La mistica turca d'Anatolia : antologia di versi con testo a fronte / Anna Masala - Roma - 1978
- ❑ Masala, Anna - Poeti popolari d'amore in Anatolia : antologia con testo turco a fronte / Anna Masala - Roma - 1979

- Doerfer, Gerhard - *Formen der alteren turkischen Lyrik* / Gerhard Doerfer - Szeged - 1996
- V.Pietrini (a cura di) - *Poesia turca contemporanea*, Semar-Roma-2004
- A. Masala, *Poesia turca contemporanea*, Semar, Roma 2004
- A. Masala, *Türkiye'ye Ask Mektuplarim*, Kültür Bakanlii, Ankara 2000
- A. Masala, *Il tulipano e la rosa*, Semar, Roma 2004 (antologia di mistica con testi a fronte)
- A. Masala, *Yunus Emre*, Semar, Roma 2001
- Armando Nuzzo, *Letteratura danubiana del periodo ottomano*, "Islam. Storia e civiltà", a. XI, n. 2, aprile-giugno 1992, pp. 103-115.
- *Arte islamica*
- Châtelet, A., *L'arte cristiana e l'arte musulmana dal Medioevo al Rinascimento*, Gremese Editore, Roma 1993.
- Curatola, G. (a cura di), *Eredità dell'Islam: arte islamica in Italia*, Silvana, Cinisello Balsamo 1993.
- Curatola, G. e Scarcia, G., *Le arti nell'Islam*, NIS, Roma 1990.
- Danby, M., *Stile moresco*, Mondadori, Milano 1995.
- Gennaro, P., *Istanbul. L'opera di Sinan*, Città Studi, Milano 1992.
- Grabar, O., *Arte islamica: formazione di una civiltà*, Electa, Milano 1989.
- Hoag, J.D., *Architettura islamica*, Elemond-Electa, Milano 1978.
- Zangheri, L. (a cura di), *Architettura islamica e orientale. Note e contributi*, Alinea, Firenze 1986
- Garzya, Antonio. [from old catalog] *Introduzione alla storia politica di Bisanzio*. Napoli, Libreria scientifica editrice, 1970.
- *Il ricamo bizantino* / a cura di Carla Scarpellini ; [fotografie, Giorgio Biserni]. Ravenna: Essegi, c1998.
- Creswell, K. A. C. *A Bibliography of the Architecture, Arts, and Crafts of Islam to 1st Jan. 1960*. Cairo, 1961; reprinted. 1978.
- *Index Islamicus 1665-1905*, ed. W. Behn. Millersville, Pa., 1988
- *Index Islamicus*, ed. J. D. Pearson. London, 1958
- *Bulletin signalétique. Série 526: Art et archéologie: Proche-Orient, Asie, Amérique*. Paris, 1970
- *Répertoire d'art et d'archéologie*. Paris, 1910-1990
- *Bulletin critique des Annales islamologiques*. Cairo, 1984
- *Encyclopaedia of Islam*, new ed. Leiden, 1960
- *Islam ansiklopedisi: Islam alemi tarih, cografya, etnografya ve biyografya lugati*. 13 vols. + index. Istanbul, 1950-1988
- *The Grove Dictionary of Art*. Ed. by Jane Turner [et al.]. 34 vols. London & New York, 1996
- *The Oxford Encyclopaedia of the Modern Islamic World*. 4 vols. Oxford & New York, 1995.
- Hasan, Zaki Muhammad. *Atlas al-funun al-zukhrufiyah wa-al-tasawir al-Islamiyah*. Cairo, 1956; reprinted. Beirut, 1981.

- Bosworth, C. E. *The Islamic Dynasties: A Chronological and Genealogical Handbook*. rev. ed. Edinburgh, 1980.
- Zambaur, E. von. *Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*. Hannover, 1927; reprt. 1955
- Zambaur, E. von. *Mu`jam al-ansab wa-al`usarat al-hakimah fi-al-tarikh al-Islami*. Rev. and expanded by Zaki Muhammad Hasan & Hasan Ahmad Mahmud. Beirut, 1980
- Unat, Faik Resit. *Hicrî tarihleri Milâdî tarihe çevirme kilavuzu*. 5th ed. Ankara, 1984
- Spuler, B. & J. Mayr (eds.) *Wüstenfeld-Mahlersche Vergleichungs-Tabellen zur muslimischen und iranischen Zeitrechnung*. 3rd rev. ed. Wiesbaden, 1961.
- *Avery Index to Architectural Periodicals*, 2nd ed. New York, 1973
- *Architectural Periodicals Index*. London, 1972
- *Anthropological Literature (AL)*. Cambridge, Mass., 1979
- *Islamic Architecture: An Introductory Bibliography*, ed. Terry Allen. Cambridge, Mass., 1979
- Mayer, L. A. *Islamic Architects and Their Works*. Geneva, 1956
- Atasoy, Nurhan, Afif Bahnassi, and Michael Rogers. *The Art of Islam. UNESCO Collection of Representative Works, Art Album Series*. Paris, 1990. (FA 372.181.2)
- Behrens-Abouseif, Doris. *Beauty in Arabic Culture*. Princeton, 1998. (FA 500.800.13.2)
- Gonzalez, Valérie. *Beauty and Islam: Aesthetics in Islamic Art and Architecture*. London, 2001. (wid: WID-LC N6260.G65 2001x)
- *The Image and the Word: Confrontations in Judaism, Christianity and Islam*. Ed. Joseph Gutmann. Missoula, 1977.
- Blair, Sheila S., and Jonathan Bloom. *The Art and Architecture of Islam, 1250-1800*. Pelican History of Art. New Haven, 1994.
- Bloom, Jonathan. *Minaret, Symbol of Islam*. Oxford Studies in Islamic Art, 7. Oxford and New York, 1989.
- Brend, Barbara. *Islamic Art*. London & Cambridge, Mass., 1991
- Creswell, K. A. C. *A Short Account of Early Muslim Architecture*. Rev. and suppl. by James W. Allen. Aldershot, 1989.
- Ettinghausen, Richard, and Oleg Grabar. *The Art and Architecture of Islam, 650-1250*. Pelican History of Art. Harmondsworth, UK and New York, 1987.
- Frishman, Martin, and Hasan-Uddin Khan, eds. *The Mosque: History, Architectural Development and Regional Diversity*. London & New York, 1994.
- Garaudy, Roger. *Mosquée, miroir de l'Islam*. Paris, 1985.
- Grabar, Oleg. *The Formation of Islamic Art*. Rev. and enlarged ed. New Haven, Ct., 1987.
- Grube, Ernst J. *Architecture of the Islamic World: Its History and Social Meaning, With a Complete Survey of Key Monuments*. Ed. George Michell. London, 1978; reprt. 1984.

- Hillenbrand, Robert. *Islamic Architecture: Form, Function and Meaning*. Edinburgh and New York, 1994.
- Hoag, John D. *Islamic Architecture*. Paperback ed. New York, 1987.
- Michaud, R. & S. *Design and Color in Islamic Architecture: Eight Centuries of the Tile-Maker's Art*. New York, 1996.
- Necipoglu, Gülru. *The Topkapi Scroll: Geometry and Ornament in Islamic Architecture*. Santa Monica, Ca., 1995.
- Rogers, Michael. *The Spread of Islam*. Oxford, 1976.
- Bonine, Michael, et al., eds. *The Middle Eastern City and Islamic Urbanism: An Annotated Bibliography of Western Literature*. Bonner Geographische Abhandlungen, 91. Bonn, 1994.
- Cuneo, Paolo. *Storia dell'urbanistica: Il mondo islamico*. Rome, 1986.
- A good source of illustrations for both gardens and cities.
- Djaït, Hichem. *Al-Kufa: naissance de la ville islamique*. *Islam d'hier et d'aujourd'hui*, 29. Paris, 1986.
- Hakim, Besim S. *Arabic-Islamic Cities: Building and Planning Principles*. London, 1986.
- Lapidus, Ira M. *Muslim Cities in the Later Middle Ages*. Student ed. Cambridge & New York, 1984.
- Raymond, André. *Grandes villes arabes à l'époque ottomane*. Bibliothèque arabe. Collection Hommes et sociétés. Paris, 1985.
- An abbreviated English version of this work was published as: *The Great Arab Cities in the 16th-18th Centuries: An Introduction*. New York, 1984.
- *Gardens in the Time of the Great Muslim Empires: Theory and Design*. Ed. by Attilio Petruccioli. Leiden & New York, 1997.
- Brookes, John. *Gardens of Paradise: The History and Design of the Great Islamic Gardens*. New York, 1987.
- Lehrman, Jonas B. *Earthly Paradise: Garden and Courtyard in Islam*. London, 1980.
- *The Islamic Garden*. Ed. Elizabeth McDougall & Richard Ettinghausen. *Dumbarton Oaks Colloquia on the History of Landscape Architecture*, 4. Washington, 1976.
- Petruccioli, Attilio. *Il giardino islamico: architettura, natura, paesaggio*. Milan, 1994.
- Wilber, Donald. *Persian Gardens and Garden Pavilions*. 2nd ed. Washington, D.C., 1979
- Bosch, Gulnar, J. Carswell, G. Petherbridge. *Islamic Bindings & Bookmaking*. Chicago, 1981.
- Raby, Julian, and Zeren Tanindi. *Turkish Bookbinding in the 15th Century: The Foundation of an Ottoman Court Style*. London, 1993.
- al-Mu`izz ibn Badis. *Mediaeval Arabic Bookmaking and Its Relation to Early Chemistry and Pharmacology*. Transl. M. Levey. Philadelphia, 1962.
- Roxburgh, David. *Prefacing the Image: The Writing of Art History in Sixteenth-century Iran*. Leiden, 2001.

- Ahmad ibn Mir Munshi. *Calligraphers and Painters, a Treatise* by Qadi Ahmad, Son of Mir-Munshi, circa A.H. 1015/A.D. 1606. transl. by V. Minorsky. Washington, 1959.
- Huart, Clement. *Les calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman*. Paris, 1908.
- Schimmel, Annemarie. *Calligraphy and Islamic Culture*. New York, 1984.
- James, David. *The Master Scribes: Qurans of the 10th to 14th Centuries AD*. London, 1992. (The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, 2.)
- James, David. *Qur'ans of the Mamluks*. New York, 1988.
- James, David. *After Timur: Qurans of the 15th and 16th Centuries*. New York, 1992. (The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, 3.)
- Bayani, Manijeh; Anna Contadini; Tim Stanley. *The Decorated Word: Qurans of the 17th to 19th Centuries*. London, 1999. (Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, 4.)
- Safwat, Nabil F. *The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to 20th Centuries*. London, 1996. (The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, 5.)
- Lings, Martin. *The Quranic Art of Calligraphy and Illumination*. NY, 1987.
- Pedersen, Johannes. *The Arabic Book*. Transl. G. French; ed. R. Hillenbrand. Princeton, N.J., 1984.
- *The Book in the Islamic World: The Written Word and Communication in the Middle East*. Ed. by George N. Atiyeh. Albany, 1995.
- Ettinghausen, Richard. *Arab Painting*. Geneva & New York, 1977.
- *The Arts of the Book in Central Asia, 14th-16th Centuries*. Ed. Basil Gray, Oleg Akimushkin et al. London & Paris, 1979.
- `Isa, Ahmad Muhammad. *Painting in Islam: Between Prohibition and Aversion*. Istanbul, 1996.
- Soustiel, Jean, & Charles Kiefer. *La céramique islamique*. Fribourg, 1985.
- Grube, Ernst. *Cobalt and Lustre: The First Centuries of Islamic Pottery*. London, 1994.
- *Syria and Iran: Three Studies in Medieval Ceramics*. Ed. James Allan and Caroline Roberts. Oxford, 1987.
- Kroger, Jens. *Nishapur: Glass of the Early Islamic Period*. New York, 1995.
- *Gilded and Enamelled Glass from the Middle East*. Ed. by Rachel Ward. London, 1998.
- Ward, Rachel. *Islamic Metalwork*. London & New York, 1993.
- Allan, James. *Persian Metal Technology, 700-1300 A.D.* London, 1979.
- Komaroff, Linda. *The Golden Disk of Heaven: Metalwork of Timurid Iran*. Costa Mesa, 1992.
- Jacob, Alain. *Les armes blanches du monde islamique: armes de poing, épées, sabres, poignards, couteaux*. Paris, 1985.
- Alexander, David. *The Arts of War: Arms and Armour of the 7th to 19th Centuries*. London, 1992. (The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, 21.)
- Kühnel, Ernst. *Die islamischen Elfenbeinskulpturen. 8.-13. Jh.* Berlin, 1971.

- *Gladiss, Almut von.* Metall, Stein, Stuck, Holz, Elfenbein, Stoffe: Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum für Islamische Kunst. Mainz, 1985.
- *Anglade, Elise.* Catalogue des boiseries de la section islamique: Musée du Louvre. Paris, 1988.
- *Pauty, Edmond.* Catalogue général du Musée arabe du Caire: les bois sculptés jusqu'à l'époque ayyoubide. Cairo, 1931
- *Washington, D.C. Textile Museum. Arthur D. Jenkins Library.* Rug and Textile Arts: A Periodical Index, 1890-1982. Boston, 1983.
- *O'Bannon, G.W.* Oriental Rugs: A Bibliography. Metuchen NJ, 1994.
- *Mayer, L.A.* A Bibliography of Moslem Numismatics, India Excepted, 2nd ed. London, 1954
- *Numismatic Literature.* New York, 1947
- *Zambaur, E. von.* Die Münzprägung des Islams, zeitlich und örtlich geordnet. Ed. P. Jaeckel. Wiesbaden, 1968
- Exotische Welten, europäische Phantasien. Ed. H. Pollig. Stuttgart, 1987.
- *Koppelkamm, S.* Der imaginäre Orient: exotische Bauten des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts in Europa. Berlin, 1987.
- *Beauthéac, N, & F.-X. Bouchart.* L'Europe exotique. Paris, 1985.
- *Conner, Patrick.* Oriental Architecture in the West. London, 1979.
- *Peltre, Christine.* Orientalism in Art. New York, 1998.
- *Çelik, Z.* Displaying the Orient: Architecture of Islam at Nineteenth-Century World's Fairs. Berkeley, 1992.
- *Vernoit, Stephen.* Occidentalism: Islamic Art in the 19th Century. New York, 1997. (The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, 23.)
- *Ali, Wijdan.* Modern Islamic Art: Development and Continuity. Gainesville, 1997.
- *Ådahl, Karin, & M. Ahlund.* Islamic Art Collections: An International Survey. Richmond, Surrey, 2000.
- *Vernoit, Stephen.* Discovering Islamic art: scholars, collectors and collections, 1850-1950. London, 2000.
- *Pal, Pratapaditya (ed.).* American Collectors of Asian Art. Bombay, 1986.
- *The World of Learning.* [Annual] London, 1947-
- "Kitabat" in *Encyclopedia of Islam*, new ed.
- *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, ed. E. Combe, J. Sauvaget & G. Wiet. Cairo, 1931
- *Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum*, ed. Max van Berchem et al. Paris & Cairo, 1894- (*Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale, t. 19 etc.*)
- *Corpus Inscriptionum Iranicarum.* London, 19--.
- *Blair, Sheila.* The Monumental Inscriptions from Early Islamic Iran and Transoxiana. Leiden, 1991.
- *Dodd, Erica, and Shereen Khairallah.* The Image of the Word: A Study of Quranic Verses in Islamic Architecture. Beirut, 1981. 2 vols.

- *Quchani, `Abd Allah. Katibah'ha-yi sufal-i Nayshabur = Inscriptions on Nishapur Pottery. Tehran, 1986.*
- *Abd al-Baqi, Muhammad Fu'ad. al-Mu`jam al-mufahras li-alfaz al-Qur'an al-Karim. Cairo, 1945; reprinted. Beirut, 1985.*
- *Kassis, Hanna. A Concordance of the Qur'an. Berkeley, Cal., 1983*
- *Penrice, John. A Dictionary and Glossary of the Kor'ân, with Copious Grammatical References and Explanations of the Text, Arabic-English. London, 1873; numerous reprints: Beirut, Lahore, etc.*
- *The Glorious Koran: A Bi-lingual Edition. Transl. Marmaduke Pickthall. Albany, 1976.*
- *Wensinck, A. J., ed. Concordance et indices de la tradition musulmane = al-Mu`jam al-mufahras li-alfaz al-Hadith al-Nabawi. 8 vols. Leiden, 1936-1988.*
- *Wensinck, A. J., ed. A Handbook of Early Muhammadan Tradition, Alphabetically Arranged. Leiden, 1971.*
- *`Isa, Ahmad Muhammad. Islamic Art Terms (Lexicon, Explained and Illustrated). Istanbul, 1994.*
- *Bahnassi, Afif. Mu`jam al-`imarah wa-al-fann = Dictionary of Architecture and arts. Beirut, 1995.*
- *Ghalib, `Abd al-Rahim. Mawsu`at al-`imarah al-Islamiyah: 'Arabi-Faransi-Inkilizi = Encyclopédie de l'architecture islamique: arabe-français-anglais. Beirut, 1988.*
- *Amin, M.M., & Ibrahim, L.A. al-Mustalahat al-mi`mariyah fi-al-watha'iq al-Mamlukiyah (648-923 H./1250-1517 M.) = Architectural Terms in Mamluk Documents (623-913 A.H./1250-1517 A.D.). Cairo, 1990.*
- *Marzban, P. & Marouf, H. An Illustrated Glossary of Visual Arts (Architecture, Sculpture, Painting): English-Persian, Persian-English. = Vazhah namah-i musavvar-i hunarha-yi tajassumi (mi`mari, paykarah sazi, naqqashi). Tehran, 1986.*
- *Sözen, M. & Tanyeli, U. Sanat kavram ve terimleri sözlüğü: resim, heykel, mimarlik, geleneksel Türk sanatları, uygulamalı sanatlar ve genel sanat kavramları. Istanbul, 1986.*
- *Sönmez, Neslihan. Osmanlı dönemi yapı ve malzeme terimleri sözlüğü. Istanbul, 1997.*
- *Cafer Efendi. Risale-i mimariyye: An Early-seventeenth-century Ottoman Treatise on Architecture. Ed. & transl. by Howard Crane. Leiden & New York, 1987.*
- *Grabar, Oleg. "Islamic Art and Archaeology," in The Study of the Middle East, ed. Leonard Binder (New York, 1976), pp. 228-63.*
- *Grabar, Oleg. "Reflections on the Study of Islamic Art," Muqarnas 1 (1983), pp. 1-14*
- *Scanlon, George. "Islamic Art, Architecture and Archaeology," in Middle East and Islam: A Bibliographical Introduction, 2nd ed. rev. & enl., ed. by Diana Grimwood-Jones (Zug, 1979), pp. 92-109.*
- *Hillenbrand, Robert. "Islamic Art, Architecture and Archaeology," in: Middle East and Islam: A Bibliographical Introduction: Supplement 1977-1983, ed. by Paul Auchterlonie (Zug, 1986), pp. 41-52.*

- *An Introductory Guide to Middle Eastern and Islamic Bibliography*, ed. by Paul Auchterlonie. Oxford, 1990.
- *Geddes, C.L. Guide to Reference Books for Islamic Studies*. Denver, 1985.
- L. Malerba, *Il fuoco greco*, Arnoldo Mondadori, 2000
- Conca-Criscuolo-Maisano, *Bisanzio: storia e civiltà*, Led, 1994
- G. Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino*, Einaudi, 1968
- A. Guillou-F. Burgarella-A. Bausani, *L'impero bizantino e l'Islamismo*, Utet, Torino, 1981
- Shafik, Medhat, 1956- *Shafik : la via della seta* / a cura di Alberto Fiz. Milano : Charta, c1999.
- Oikonomides, N. *Silk trade and production in Byzantium from the sixth to the ninth century: the seals of Kommerkiarioi*-in "Dumbarton Oaks Papers", 40, 1986, pp.33-53.
- *Ancient Greek, Roman and Byzantine costume and decoration*, A. and C. Black, London 1947.
- **Bisanzio** e l'Occidente : arte, archeologia, storia : studi in onore di Fernanda de' Maffei. 1. ed. Roma : Viella, 1996.
- **Bisanzio** nella sua letteratura / a cura di Umberto Albini e Enrico V. Maltese. 1. ed. Milano : Garzanti, 1984.
- Da **Bisanzio** a San Marco : musica e liturgia / a cura di Giulio Cattin. [Bologna] : Il Mulino, c1997.
- Bettini, Sergio. *Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio* / Sergio Bettini. Bari : Dedalo libri, 1978.
- Concina, Ennio. *Le arti di Bisanzio : secoli VI-XV* / Ennio Concina. Milano : B. Mondadori, c2002.
- Gallina, Mario. *Potere e società a Bisanzio : dalla fondazione di Costantinopoli al 1204* / Mario Gallina. Torino : Einaudi, c1995.
- Garzya, Antonio. [from old catalog] *Introduzione alla storia politica di Bisanzio*. (Corso universitario). Napoli, Libreria scientifica editrice, 1970.
- *L'Impero bizantino e l'Islamismo* / André Guillou, Filippo Burgarella, Alessandro Bausani. Torino : Unione tipografico-editrice torinese, c1981.
- *L'Uomo bizantino* / R. Browning ... [et al.] ; a cura di Guglielmo Cavallo ; [traduzioni di Paolo Cesaretti]. Roma : Laterza, 1992.
- Carile, Antonio. *Immagine e realtà nel mondo bizantino* / Antonio Carile. Bologna : Lo scarabeo, c2000.
- Fiori, Cesare. *I colori del vetro antico : il vetro musivo bizantino* / Cesare Fiori, Mariangela Vandini, Valentina Mazzotti ; introduzione di Cetty Muscolino.
- Ronchey, Silvia . *Lo stato bizantino* / Silvia Ronchey. Torino : Einaudi, c2002.
- Tenace, Michelina, 1954- *Il cristianesimo bizantino : storia, teologia, tradizione monastica* / Michelina Tenace. Roma : Carocci, 2000.
- *La civiltà bizantina : donne, uomini, cultura e società* / diretto da Gaetano Passarelli ; prolusione di Carmelo Capizzi ; dizionario e cronologie a cura di Silverio Saulle ; contributi di L. Abbruzzo ... [et al.]. 1. ed. Milano : Jaca book, 2001.

- La civiltà bizantina, oggetti e messaggio : architettura e ambiente di vita / a cura di André Guillou. Roma : Erma di Bretschneider, 1993.
- La Cultura bizantina, oggetti e messaggio : moneta ed economia / [redattore, André Guillou, con la collaborazione di Paolo Odorico ... et al.]. Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 1986.
- Storia della marineria **bizantina** / a cura di Antonio Carile e Salvatore Cosentino. Bologna : Lo Scarabeo, 2004
- Concina, Ennio. La città **bizantina** / Ennio Concina. 1a ed. Roma : GLF editori Laterza, 2003.
- Ferluga, Jadran. **Bisanzio** : Società e stato / Jadran Ferluga. Firenze : Sansoni, [1974]
- Rice, David Talbot - I Bizantini / David Talbot Rice ; traduzione di Berto Renna - Milano - 1963
- Lemerle, Paul - Le premier humanisme byzantin : notes et remarques sur enseignement et culture a Byzance des origines au 10. siecl e-Paris - 1971
- Capizzi, Carmelo - La civiltà bizantina / Carmelo Capizzi - Milano - 2001
- Kazdan, Aleksandr Petrovic - Bisanzio e la sua civiltà /Alexander P. Kazhdan - Roma Bari -2001
- Haussig, Hans-Wilhelm - Storia e cultura di Bisanzio / Hans-Wilhelm Haussig ; traduzione di Maria Attardo Magrini - Milano - 1964
- Traite d'etudes byzantines / publie par Paul Lemerle ; avec le concours de A. Bataille, A. Dain, V. Grumel ... .. [et al.] - Paris : Presse universitaires de France.
- Kaplan, Michel - Bisanzio : l'oro e la porpora di un impero / Michel Kaplan - [Torino] - c1993
- 1: La cultura bizantina / a cura di Guglielmo Cavallo - Roma - [2004]
- Diehl, Charles - La civiltà bizantina / Charles Diehl - Milano - 1962]
- 
- \*\*\*Storia della marineria bizantina a cura di Antonio Carile e Salvatore Cosentino Lo Scarabeo Editrice,Bologna 2004.
- Mischì De Volpi, Romana - Roma e Bisanzio : valore sociale del costume e dell'arte ; vesti laiche e liturgiche ; arte vestiaria e diffusione del gusto dal terzo al sesto secolo-Milano-1968 \*\*
- Brehier, Louis - 1: Vie et mort de Byzance / par Louis Brehier - Paris - 1948
- Hetherington, Paul - I bizantini : storia di un impero / Paul Hetherington, Werner Forman ; edizione italiana a cura di Paola Tornaghi - Novara - [1981] - 1960
- Bisanzio e l'Occidente : arte, archeologia, storia : studi in onore di Fernanda de' Maffei - Roma - 1996
- Women, men and eunuchs : gender in Byzantium / edited by Liz James - London New York - 1997
- Gori, Mariacristina - La facies barocca dei monumenti bizantini di Ravenna / Mariacristina Gori - Bologna -
- Bovini, Giuseppe - Ravenna : i suoi mosaici e i suoi monumenti / Giuseppe Bovini - Ravenna -

- Smith, Christine - Ravenna : i secoli d'oro / Christine Smith - Ravenna - [1977]
- Scott, Philippa - Turkish delights / Philippa Scott - London - W0 1-2001 \*\*
- Esposizione di oggetti d' arte turca e di firmani sultaniali <1963 ; Venezia> - Esposizioni di oggetti di arte turca e di firmani sultaniali : Venezia, Isola di S. Giorgio Maggiore, 26-30 settembre 1963
- Congresso internazionale di arte turca <2. ; 1963> - Atti del secondo Congresso internazionale di arte turca : Venezia, 26-29 settembre 1963 -
- Isola di San Giorgio ,Fondazione G.Cini-Napoli-1965
- Aslanapa, Oktay - Turkish art and architecture / Oktay Aslanapa - London - 1971\*\*
- Topkapi a Versailles : tresors de la cour ottomane - Paris - [1999! \*\*
- Les Tresors de Turquie : l'Anatolie des premiers empires, Byzance, Les siecles de l'Islam / Texte de Ekrem Akurgal Cyril Mango, Richard Ettinghausen ; [Trad. di P. Secretan e M. Sciamal]- Geneve - 1966 \*\*\*
- Suleyman the Magnificent / [a cura di] J. M. Rogers and R. M. Ward - London - [1988]
- Milanesi, Marica - La Via della seta : dall'Estremo Oriente al Mediterraneo nella prospettiva della storia / Marica Milanesi - Milano - W0 1-1986
- Museo nazionale <Firenze> - La seta islamica: temi ed influenze culturali / a cura di Carlo Maria Suriano, Stefano Carboni ; analisi tecniche di Paolo Peri)- Firenze - 1999] \*\*\*
- Muthesius, Anna - Studies in Byzantine and Islamic silk weaving / Anna Muthesius - London - 1995\*\*\*
- Muthesius, Anna - Studies in silk in Byzantium / Anna Muthesius - London - 2004 \*\*\*
- Muthesius, Anna - Byzantine silk weaving AD 400 to AD 1200 / Anna Muthesius ; edited by Ewald Kislinger, Johannes Koder - Vienna - 1997\*\*\*
- Anquetil, Jacques - Routes de la soie : des deserts de l'Asie aux rives du monde occidental : vingt-deux siecles d'histoire / Jacques Anquetil-[Paris] - c 1992
- Cowburn, Philip - The warship in history / Philip Cowburn - New York - W0 1
- Morrison, John S. - Greek and Roman oared warships / by J. S. Morrison ; with contributions by J. F. Coates - Oxford - 1996
- Galuppini, Gino - Enciclopedia delle navi da guerra : dalle origini a oggi / Gino Galuppini - Milano - [1983]
- Giornata di studi bizantini (3rd : 1993 : Macerata, Italy)  
La poesia bizantina : atti della terza Giornata di studi bizantini sotto il patrocinio della Associazione italiana di studi bizantini (Macerata, 11-12 maggio 1993) / a cura di Ugo Criscuolo e Riccardo Maisano. Napoli : Istituto universitario orientale, Dipartimento di studi dell'Europa orientale, 1995.
- Letteratura bizantina : da Costantino a Fozio / Salvatore Impellizzeri. 1975
- Letteratura bizantina de Costantino agli iconoclasti. / Impellizzeri, Salvatore.1965
- Cantarella, Raffaele. Poeti bizantini. 1948

- Poeti bizantini di Terra d'Otranto nel secolo XIII / testo critico, introduzione, traduzione, commentario e lessico a cura di Marcello Gigante. 1979
- Beck, Hans-Georg - *Historia tes byzantines demodous logotechnias* / Hans-Georg Beck ; metaphrase Nike Eideneier - Athena – 1988
- Letterature greca antica, bizantina e neoellenica / a cura di Marco Fantuzzi ; introduzione di Bruno Gentili - Milano – 1989
- Montelatici, Giovanni - *Storia della letteratura bizantina (324-1453)* - [Milano] – 1976
- Impellizzeri, Salvatore - *La letteratura bizantina da Costantino agli iconoclasti* / Salvatore Impellizzeri - Bari – 1965
- Volpi, Vittorio <1953-> - *DOC : Dizionario delle opere classiche : intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parti comp* – Milano
- Kazdan, Aleksandr Petrovic - *Studies on Byzantine literature of the eleventh and twelfth centuries* / Alexander Kazhdan ; in collaboration with Simom Franklin-Cambridge [ecc.] – 1984
- Loenertz, Raymond Joseph - *Byzantina et Franco-Graeca : articles parus de 1935 a 1966* / Raymond-Joseph Loenertz ; reedites avec la collaboration de Peter Schreiner)- Roma – 1970
- Hunger, Herbert - *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner* / von Herbert Hunger - Munchen - c1978
- *Lesarten : Festschrift fur Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht von Schulern, Kollegen und Freunden* / herausgegeben von Ioannis Vassis, Gunther S. Henrich, Diether R. Reinsch)- Berlin New York - 1998
- 24.1: *Le fonti greche su sant'Ambrogio : Sussidi* / a cura di Cesare Pasini - Milano – 1990
- *Medioevo romanzo e orientale: oralita, scrittura, modelli narrativi : 2. Colloquio internazionale, Napoli, 17-19 febbraio 1994 : atti* / a cura di Antonio Pioletti - Soveria Mannelli [etc.] – 1995
- Impellizzeri, Salvatore - *La letteratura bizantina da Costantino agli iconoclasti* / Salvatore Impellizzeri - Bari – 1965
- *Digenis Akritas : poema anonimo bizantino* / a cura di Paolo Odorico ; prefazione di Enrico V. Maltese - Firenze – 1995
- Montelatici, Giovanni - *Storia della letteratura bizantina (324-1453)* / Giovanni Montelatici - Milano – 1916
- Cantarella, Raffaele - *Storia della letteratura greca* / Raffaele Cantarella - Milano – 1962
- Garzya, Antonio <1927- > - *Storia e interpretazione di testi bizantini : saggi e ricerche* / Antonio Garzya ; prefazione di R. Cantarella - London – 1974
- Aubineau, Michel - *Chrysostome, Severien, Proclus, Hesychius et alii: Patristique et Hagiographie grecques : inventaires de manuscrit , Textes inedits, Traductions, Etudes* / Michel Aubineau-London – 1988
- *Talariskos : studia Graeca Antonio Garzya sexagenario a discipulis oblata* - Napoli – 1987

- Giornata di studi bizantini <4. ; 1996 ; Milano> - La mimesi bizantina : atti della quarta Giornata di studi bizantini sotto il patrocinio dell'Associazione italiana di studi bizantini, Milano, 16-17 maggio 1996 / a cura di Fabrizio Conca e Riccardo Maisano-Napoli - 1998
- Cameron, Alan - Literature and society in the early Byzantine world / Alan Cameron - London – 1985
- Bisanzio nella sua letteratura / a cura di Umberto Albini e Enrico V. Maltese - Milano – 1984
- Letterature greca antica, bizantina e neoellenica / a cura di Marco Fantuzzi ; introduzione di Bruno Gentili - Milano – 1989
- 1: La cultura bizantina / a cura di Guglielmo Cavallo - Roma - [2004]
- Aubineau, Michel - Chrysostome, Severien, Proclus, Hesychius et alii : patristique et hagiographie grecques : inventaires de manuscrits , textes inedits, traductions, etudes / Michel Aubineau-Aldershot – 1988
- Serta neograeca : Amsterdamer Beitrage zur neugriechischen Literatur, Greschichte und Kunst / in Verbindung mit B. ; herausgegeben von K. Th. Dimaras und P. Kunst / in Verbindung mit B. Knos ... <et al.> - Amsterdam – 1975
- Impellizzeri, Salvatore - La letteratura bizantina : da Costantino a Fozio / Salvatore Impellizzeri - Firenze - [1975]
- Garzya, Antonio <1927- > - Introduzione alla storia letteraria di Bisanzio / Antonio Garzya - Napoli - [1970]
- Impellizzeri, Salvatore - La letteratura bizantina : da Costantino a Fozio / Salvatore Impellizzeri - Milano – 1993
- Averincev, Sergej Sergeevic - L' anima e lo specchio : l'universo della poetica bizantina / Sergej Averincev - Bologna - [1988]
- Gigante, Marcello - Antico, bizantino e medioevo / Marcello Gigante - Napoli - [1964?]
- Montelatici, Giovanni - Storia della letteratura bizantina : 324-1453 / Giovanni Montelatici - Milano – 1976
- Byzantine Authors: literary activities and preoccupations : texts and translations dedicated to the memory of Nicolas Oikonomides / edited by John W. Nesbitt- Leiden Boston – 2003
- Beaton, Roderick - The medieval Greek romance / Roderick Beaton - Cambridge – 1989
- Garzya, Antonio <1927- > - Percorsi e tramiti di cultura : saggi sulla civiltà letteraria tardoantica e bizantina con una giunta sulla tradiz (' Percorsi e tramiti di cultura : saggi sulla civiltà letteraria tardoantica e bizantina con una giunta sulla tradizione degli studi classici / - Napoli - [1997]
- Studi salernitani in memoria di Raffaele Cantarella / a cura di Italo Gallo - Salerno – 1981
- Maltese, Enrico Valdo - Bisanzio tra storia e letteratura / a cura di Enrico Valdo Maltese - Brescia – 2003

- Agapitos, Panagiotis Angelos - The study of medieval Greek romance : a reassessment of recent work / by Panagiotis A. Agapitos [and] Ole L. Smith - Copenhagen - 1992
- Palumbo, Pier Fausto - L' influenza Bizantina nella vita sociale dell'occidente / Pier Fausto Palumbo - Rocca di S. Casciano – 1939
- Krumbacher, Karl - Letteratura greca medievale / Karl Krumbacher ; traduzione e note bibliografiche di Salvatore Nicosia - Palermo -Grottaferrata – 1970
- Hunger, Herbert - Prooimion : Elemente der byzantinischen Kaiseridee in den Arengen der Urkunden / Herbert Hunger - Wien – 1964
- Congresso internazionale " Neograeca Medii Aevi" <2. ; 1991 ; Venezia> - Origini della letteratura neogreca : atti del secondo Congresso internazionale Neograeca Medii Aevi : Venezia, , 7-10 novembre 1991 / a cura di Nicolaos M. Panayotakis - Venezia – 1993
- Garzya, Antonio <1927- > - Il mandarino e il quotidiano : saggi sulla letteratura tardoantica e bizantina / Antonio Garzya - Napoli - W0 1-1983
- 1: Abaelardus-Gurhedenus / Vittorio Volpi - Milano - [1994] [M] Testo a stampa - Loenertz, Raymond Joseph - Byzantina et Franco-Graeca. Series altera : articles choisis parus de 1936 a 1969 / Raymond-Joseph Loenertz ; republics avec la collaboration de P. M. De Contenson, Enrica Follieri et Peter Schreiner Roma – 1978
- Prampolini, Giacomo - 2: Letterature greca, romana, cristiane occidentali, cristiane orientali, bizantina, latina medioevale, ebraica medioevale / Giacomo Prampolini -Torino- 1949
- Lavagnini, Bruno - Atakta : scritti minori di filologia classica, bizantina e neogreca / Bruno Lavagnini - Roma - stampa 1978
- Bibliografia della bizantinistica italiana : 1900-1959 / a cura di Antonio Garzya. Napoli : M. D'Auria, 2003.
- Mallé, Luigi. Cloisonnés **bizantini**. Con una introduzione all'arte dello smalto medioevale. Torino, Stabilimento grafico Impronta, [1973 ?]

Tachiaos , Anthony-Emil N. ,Cirillo e Metodio , Le radici cristiane della cultura slava ,Jaca Book , Milano , 2005.

Etudes Balkaniques-Cahiers Pierre Belon , 11-2004 , Le sport dans le Sud-Est Européen , Paris .

Association Internationale d'Edutes du Sud-Est Européen , Pour une grande Histoire des Balkans des Origines aux Guerres Balkaniques : Unitè Culturelle et Particularismes , Identitès culturelles et Dialogues Interculturels , I , Espaces-Peuples-Langues , A.I.E.S.E.E. , Paris 2004 .

Gennaro Tedesco  
IRRE-Lombardia , Milano

Si ringraziano per la collaborazione al progetto la professoressa Laretta D'Angelo ,  
la professoressa Gabriella Garofalo e la professoressa Anna Lucati .

+